

ERNEMANN
VII B
MUSEUMS
KINO

**3. DRESDNER
STUMMFILMTAGE
1. – 3. März 2018**

Stummfilm und Musik

Eröffnungsfilm **Spione** von Fritz Lang

www.tsd.de

3. DRESDNER STUMMFILMTAGE

Museumskino ERNEMANN VII B

Do, 1. März, 19 Uhr, Eröffnung

SPIONE

D 1929, 150 Min., R: Fritz Lang, D: Gerda Maurus, Willy Fritsch, Paul Hörbiger u. a.

Musik: Matthias Hirth (electronic, synth, Piano) Tomasz Skulski (Saxophon, synth) mit Pause

Wir eröffnen die Stummfilmtage mit einem Meisterwerk der Filmgeschichte - einem atemberaubenden Agententhriller mit allem, was dazugehört: Verschwörungen, Masken und Verkleidungen, Liebe zwischen Agenten, Verfolgungsjagden und viele Leichen. Bis heute das Urmodell des Spionagefilms.

Fr, 2. März, 19 Uhr

DER UNÜBERWINDLICHE

D 1928, 90 Min., R: Max Obal, K: Guido Seeber u. a., D: Luciano Albertini, Vivian Gibson, Hilda Rosch u. a.

Musik: Peter Gotthardt an zwei Klavieren

Eine Stummfilm-Rarität. Luciano Albertini spielt einen berühmten Entfesselungskünstler, der in einen Juweleneinbruch verwickelt wird. Der in Berlin und in der Sächsischen Schweiz gedrehte Film zeichnet sich aus durch atemberaubende Stunts, Cliffhanger eingeschlossen.

Fr, 2. März, 21 Uhr

ORLAC'S HÄNDE

Österreich 1924, 100 Min., R: Robert Wiene, D: Conrad Veidt, Fritz Kortner u. a.

Musik: Richard Siedhoff (Klavier)

Die grausige Geschichte vom Starpianisten Orlac (Conrad Veidt), dem bei einem Eisenbahnunglück die Hände abgeschnitten und als Ersatz die eines Mörders transplantiert werden. Klassiker des Horrorfilms in düsterer spätexpressionistischer Manier.

Sa, 3. März, 19 Uhr

DIE MUTTER

UdSSR 1926, 88 Min., R: Wsewolod Pudowkin, D: Vera Baranowskaja, Nikolai Batalow u. a.

Musik: Wanderkino Tobias Rank (Piano), Gunthard Stephan (Violine)

Filmkünstlerisch richtungsweisendes Werk der russischen Stummfilmzeit. Ein Film über die Revolution in Sankt Petersburg im Jahr 1905. Nach dem Roman von Maxim Gorki.

Sa, 3. März, 21 Uhr

GO WEST

USA 1925, 70 Min., R: Buster Keaton, D: Buster Keaton, Howard Truesdale, Kathleen Myers u. a.

Musik: Frank Fröhlich (Gitarre)

Die Antwort Keatons auf Chaplins Komödien. Friendless (Buster Keaton) heuert als Cowboy auf einer Rinderfarm an. Zarte Liebesbande entwickeln sich zwischen ihm und der jungen Kuh Brown Eyes ...

NEU: Sa, 3. März, 11 Uhr STUMMFILME FÜR KINDER

Musik: Matthias Hirth (Klavier)

Wir zeigen stumme Filme aus dem Archiv des Deutschen Instituts für Animationsfilm: „Peter und der Wolf“, „Hans im Glück“, „Die kluge Bauerntochter“. Matthias lässt nicht nur die Tasten des Klaviers, sondern auch das Innere des Instruments zum Klingen bringen. Wer weiß, vielleicht werden sogar die Zuschauer Teil der Vertonung. **Für Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei, Dauer: ca. 1 Stunde**

Programmänderungen vorbehalten.

KARTENTELEFON: 0351 4887272

Technische Sammlungen Dresden
Museumskino ERNEMANN VII B
Junghanstraße 1-3, 01277 Dresden
www.tsd.de

Extra: Snacks und Getränke vorab und in den Pausen
Einlass: eine Stunde vor Filmbeginn
Eintrittspreise: 8 Euro und 7 Euro

Dank für die Filmbeschaffung dem Deutschen Institut für Animationsfilm, dem Deutschen Filminstitut, dem Bundesarchiv Filmarchiv, der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
Bild: Filmstill aus „Orlac's Hände“, Deutsches Filminstitut, Frankfurt



TECHNISCHE
SAMMLUNGEN
DRESDEN

